

Rejoignez-nous sur le site

www.alyammagazine.com



الأيام

AL AYAM

الاقتصادية
(أسسها وفيق الطيبي سنة ١٩٦٦)

1000 L.L

N° 112 - Juillet 2017

Fondé en 1966 par Wafic El Tibi

Le franc CFA : plus d'atouts que d'inconvénients

Depuis plus de 70 ans, le franc CFA est la monnaie commune à aujourd'hui quatorze pays africains. La quasi-totalité d'entre eux est francophone, à l'exception de la Guinée équatoriale. Au-delà du continent africain le franc CFA est également la monnaie des Comores.

On peut se demander quelles sont les conséquences de cette monnaie commune et le régime de change qui lui est associé/ parité fixe hier avec le franc et aujourd'hui avec l'euro / sur les économies respectives de ces pays. Et ce d'autant plus que certains de ces pays, comme le Tchad, émettent périodiquement l'idée d'en sortir.

Si les pays membres de la zone CFA ont bien une monnaie commune, cela ne signifie pas pour autant qu'il y a interchangeabilité de cette monnaie entre les quatorze pays. En effet la zone franc CFA en Afrique réunit le franc CFA de la communauté financière africaine de l'Afrique de l'Ouest (XOF) et le franc CFA de la coopération financière africaine de l'Afrique Centrale (XAF). À cela vient s'ajouter bien sur

le franc Comorien.

Quelles sont les avantages d'une monnaie commune, ou, au contraire, de l'absence de cette monnaie commune sur la croissance et l'inflation de ces pays ? Le franc CFA confère aux pays qui l'ont adopté, grâce à son lien fort avec le franc français hier (l'euro aujourd'hui) une crédibilité internationale que n'ont pas de nombreux autres pays. Il assure



aussi une stabilité macroéconomique. Il a facilité les échanges entre les pays membres d'une même zone monétaire.

Par ailleurs, il faut distinguer la situation des pays membre de la zone franc et les autres parmi les pays membres de l'Union écono-

mique et monétaire de l'Afrique de l'Ouest (UEMOA) et ceux membres de la Communauté économique et monétaire de l'Afrique Centrale (CEMAC). L'intérêt de ces deux communautés est qu'elles regroupent en leur sein 11 pays, souvent anglophones et n'ayant pas choisi le franc CFA. Huit de ces États sont en Afrique de l'ouest, dont le Nigéria et le Ghana ; les trois autres étant en Afrique centrale.

En comparant les résultats des indicateurs économiques retenus, et en distinguant ceux des pays membres de la zone Franc CFA et ceux des 11 pays qui ne le sont pas, on met en évidence les conclusions suivantes :

-L'arrimage du franc CFA à l'euro a atteint son objectif concernant la lutte contre l'inflation. En effet, en 2016 le taux d'inflation moyen constaté pour les pays/CFA de l'UEMOA et de la CEMAC a été de 2% , soit le tiers de celui observé dans les 11 autres pays non CFA (6%).

-Cette absence d'inflation n'a pas eu d'effets négatifs sur la croissance de ces pays puisque leur taux de croissance moyen (4,54%) était supérieur à celui des onze autres pays non CFA (4,1%)

-Sur les vingt-cinq pays concernés, vingt-et-un ont une balance commerciale déficitaire, souvent structurellement déficitaire. Or un franc CFA fort leur permet de payer moins cher les importations dont ils ont besoin. Ce qui n'aurait pas été le cas avec une monnaie faible...

On peut faire des reproches au Franc CFA, mais on ne peut pas nier son efficacité pour les pays exportant moins qu'ils importent. De même on peut se demander quels effets positifs peut-on attendre d'une dévaluation ou d'une dépréciation d'une monnaie nationale pour des économies peu endettées ? En outre, pour les populations les plus défavorisées de ces pays, la première conséquence du retour de l'inflation serait de rendre la vie quotidienne encore plus difficile.

Certes le Franc CFA n'est pas la panacée, mais l'angle d'attaque dont il est l'objet n'est pas le bon.

Cette devise ne saurait en rien être responsable du retard de développement des pays concernés. La seule question qu'il faut poser est celle de l'avantage ou non d'une monnaie commune régie par un système de change fixe.

Lancement de l'Observatoire de la Francophonie économique

Mieux connaître l'espace économique francophone. Voilà la raison d'être du nouvel Observatoire de la Francophonie économique, lancé au cours d'une table ronde organisée le 14 Juin 2017 à l'occasion de la 23e Conférence de Montréal en présence notamment du sous-ministre adjoint au commerce extérieur et Export Québec du ministère de l'Économie, de la Science et de l'Innovation, Jean Séguin; de l'administrateur de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Adama Ouane; du recteur de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF), Jean-Paul de Gaudemar; de la chancelière de l'Université de Montréal, Louise Roy; et du recteur de l'UdeM, Guy Breton.

Ce nouvel observatoire, créé par l'Université de Montréal en partenariat avec le gouvernement du Québec, l'AUF et l'OIF, sera dirigé par Marcel Boyer, professeur émérite du Département de sciences économiques de l'UdeM.

Le projet a été mené par le Vice-rectorat aux affaires internationales et à la Francophonie de l'Université. «Ce projet témoigne d'une vision ambitieuse de la Francophonie et permet à l'Université de Montréal d'affirmer son appartenance au monde francophone», a mentionné Monique Cormier, vice-rectrice associée à la langue française et à la Francophonie, et instigatrice du projet.

«L'Observatoire de la Francophonie économique est un organisme axé sur la recherche liée à des enjeux cruciaux pour la Francophonie économique, en particulier l'Afrique», a expliqué M. Boyer. Grâce à la collecte et l'analyse des données relatives à la situation de l'espace économique francophone, le nouvel observatoire souhaite alimenter les réflexions économiques au cœur des préoccupations des acteurs de la Francophonie tout en constituant un réseau international d'économistes francophones.

Des chercheurs postdoctorants et doctorants, issus des meilleurs départements de sciences économiques du continent africain, seront également accueillis en stage.

Cap sur l'Afrique francophone!

C'est en effet en Afrique francophone que les premières activités de l'Observatoire se dérouleront. Le développement de l'espace économique de cette partie du monde était d'ailleurs au cœur des discussions de la table ronde de ce matin. De jeunes économistes et entrepreneurs, membres du Comité consultatif de l'Observatoire, ont ainsi abordé des thématiques de recherche cruciales à leurs yeux, comme les infrastructures et l'électrification, le renforcement de l'entrepreneuriat chez les jeunes et les femmes dans les pays de l'Afrique francophone ou bien encore les échanges au sein des grands groupes industriels.

À l'issue de la rencontre, des ententes pluriannuelles de partenariat ont été signées entre l'Université de Montréal, l'AUF et l'OIF. Rappelons qu'une entente avait été préalablement conclue avec le gouvernement du Québec.

«Transcender les frontières»

Après avoir indiqué que l'UdeM était fière de la création de l'Observatoire de la Francophonie économique, Guy Breton a souligné la «belle mission, le beau défi» confié à Marcel Boyer et son équipe.

M. Breton a également déclaré que la création de cet observatoire «s'harmonise parfaitement avec les objectifs de l'Université de Montréal, au moment où elle se transforme pour devenir une université plus collaborative, qui multiplie les partenariats dans sa communauté et partout dans le monde», se référant alors au nouveau plan d'action élaboré par l'Université dans le cadre de son projet de transformation institutionnelle.



Forum de Très Culturas sur la femme en Méditerranée

Layla Mathieu

En 1998, le Royaume du Maroc et la Junte andalouse créaient la Fundacion Tres Culturas (Fondation des trois cultures). De cette fondation, basée à Séville, a émergé un forum basé sur des principes d'échanges, de paix, de dialogue, de tolérance, et de rencontres entre les peuples et cultures du pourtour méditerranéen. Le 25 mai, à Jerez de la Frontera dans le sud de l'Espagne, un nouveau forum était organisé par la Fondation autour de la condition féminine dans les pays de la Méditerranée.

Ce forum s'est réuni avec le soutien du ministère marocain chargé des Marocains résidant à l'étranger et des affaires de la migration, du conseil provincial de Cadix et de la municipalité de Jerez de la Frontera. Le forum a réuni de nombreuses personnalités et chercheurs espagnols, marocains, français, libanais, italiens, tunisiens et palestiniens. Outre les interventions des orateurs, l'événement a été marqué par plusieurs événements culturels, dont un concert de la chanteuse marocaine Oum, dans le magnifique cloître de Santo Domingo.

Le directeur de la Fondation des Trois Cultures, José Manuel Cervera Gragera a souligné que le forum s'est fixé pour objectif de servir de plate-forme pour promouvoir les femmes comme moteur de changement dans divers domaines, de la politique à la culture, en passant par le monde de l'économie et des affaires. Mme Fatima Marouan ancienne ministre de l'artisanat, de l'économie sociale et solidaire du Maroc a mis l'accent sur les réalisations des femmes dans le domaine de l'artisanat notamment

par le biais de coopératives dynamiques qui renforcent l'intégration des femmes dans la vie économique de leurs pays.

Ce rôle des femmes du sud dans la vie économique a également été souligné par Shéhérazade Berrehouma, représentant la centrale patronale tunisienne, l'Union Tunisienne de l'industrie, du commerce et de l'artisanat (UTICA).

Le maire de Jerez, Mme Mamen Sanchez a fait part de sa fierté que Jerez accueille ce forum de réflexion sur les femmes dans l'espace méditerranéen. Selon elle, « il est essentiel de promouvoir la culture, l'éducation, la coopération, le développement des compétences artistiques, la compréhension mutuelle, la lutte pour la liberté... C'est pourquoi, nous ouvrons les portes de notre ville à toutes ces femmes, parce que ce sera le meilleur antidote à l'intolérance et la meilleure façon de montrer la solidarité avec les millions de femmes qui luttent dans ce monde méditerranéen pour faire entendre leur voix au milieu de tant de tragédies ».

La conférence inaugurale a été prononcée par María Teresa Fernández de la Vega, ancien vice-présidente du gouvernement espagnol, ancienne ministre, membre du Conseil d'Etat et présidente de la Fondation pour l'Afrique des femmes. Elle a lancé un message d'optimisme, notamment en raison du fait que de plus en plus de femmes, dont une

majorité de jeunes, s'impliquent pour la promotion de leurs droits afin de consolider la société. Elle a mis en exergue l'importance de ce combat dans une période de mondialisation sauvage marquée par l'incertitude. Mme Fernandez de la Vega a ajouté que cette implication des femmes se fait dans les pays européens comme dans ceux du sud de la Méditerranée, « c'est-à-dire dans tout cet espace civilisationnel où nous partageons des valeurs, une culture et une histoire communes. En effet, la Méditerranée est une mer de cultures, une mer de dialogue où les femmes des deux rives doivent prendre leur part pour intensifier les échanges ».

Les femmes dans la vie publique au sud de la Méditerranée

Intervenant sur le thème « Les femmes dans la vie publique du sud de la Méditerranée », Zeina el Tibi, docteur en droit public et présidente déléguée de l'Observatoire d'études géopolitiques de Paris, a exposé sa vision de la femme dans les pays méditerranéens. Elle a souligné que « la condition de la femme dans les pays du

sud de la Méditerranée est indissociable de la réalité politique complexe et des crises qui agitent cette partie du monde. Nous sommes dans des sociétés souvent marquées par des perturbations géopolitiques fortes. Elles subissent aussi des contingences lourdes, en particulier la faiblesse des institutions la paralysie de la volonté politique, parfois hélas la corruption. »

Dr Zeina el Tibi, qui est également présidente de l'Association des femmes arabes de la presse et de la communication, a ajouté : « Il en est de la condition féminine dans les pays arabes comme de l'ensemble des autres questions de société : l'action de l'État est essentielle. Il faut un État fort, légitime ; un État de droit faisant consensus. Nous voyons bien que chaque fois qu'il y a eu une volonté d'évolution positive des choix courageux, des politiques ambitieuses, les progrès ont été réels et rapides. Finalement, tout dépend des choix politiques qui sont faits. Or, il faut constater que, dans une majorité de pays du sud, à l'exception du Royaume du Maroc, ces choix sont quasi inexistant car la vie publique est elle-même assoupie. »



L'ambassadeur Emmanuel Bonne a quitté le Liban

Nommé directeur de cabinet par le ministre des Affaires étrangères, Jean-Yves Le Drian, l'ambassadeur Emmanuel Bonne a quitté son poste de Beyrouth à la mi-juin. De nombreuses personnalités ont voulu lui témoigner leur amitié et lui dire adieu lors d'une cérémonie organisée à la Résidence des Pins.

Emmanuel Bonne a prononcé une belle allocution mettant l'accent sur la magnifique expérience accumulée lors de ses deux années passées en poste au Liban. Il a déclaré quitter le Liban « avec plein de sentiments et d'espoirs » en se félicitant des projets exécutés par le Pays

du Cèdre « dans les domaines de la sécurité, de l'économie et de l'éducation ».

Il a exprimé sa reconnaissance envers les Libanais : « Je vous suis reconnaissant pour votre amitié, pour tout ce que vous donnez à la France ... Vous êtes des amis fidèles, chaleureux, et généreux... L'amitié franco-libanaise, qui est le produit d'une longue histoire, a un avenir ». Selon Emmanuel Bonne, le Liban occupe une place à part grâce à « sa diversité, et son unité, son ouverture, et son goût de la politique, même si on ne parle souvent que de ses crises ». L'ambassadeur a ajouté que le Liban a un message important à porter au monde « sur les moyens d'accommoder les



différences, au moment où c'est la planète entière qui fait face à des difficultés au niveau du vivre-ensemble ».

Fidèle à la mission de la France au Liban, Emmanuel Bonne aura contribué avec talent à illustrer le rôle de Paris qui consiste à veiller, sur la scène internationale et régionale, à défendre l'unité, la souveraineté et la consolidation de l'État de droit d'un pays dont la diplomatie française est le défenseur fidèle. Avec le départ d'Emmanuel Bonne le Liban ne perd pas un ami, car il ne fait pas de doute qu'il continuera, dans ses nouvelles fonctions, à s'intéresser chaleureusement au pays du cèdre.

Dr Zeina el Tibi

Association Amel International : une candidature au Prix Nobel de la Paix

L'association Amel International (Amel) travaille depuis plus de 37 ans au service des populations vulnérables au Liban, incluant les réfugiés et les migrants. A travers 800 travailleurs et volontaires, 24 centres, 6 cliniques mobiles médicales et 1 unité mobile éducative, Amel œuvre depuis 1979 pour le vivre ensemble et la dignité humaine.

La mission de cette ONG consiste à servir l'être humain sans discrimination et indépendamment de son appartenance religieuse, ethnique, politique ou sociale. Amel a choisi d'investir dans l'humain et de promouvoir l'engagement citoyen comme levier de construction d'un modèle de développement basé sur la justice sociale, la solidarité et la coexistence pacifique. L'action d'Amel dont le président-fondateur est le docteur Kamel Mohanna, s'inscrit dans la construction d'un message de solidarité. C'est le projet d'artisans de la paix, qui est traduit

chaque jour par l'action ainsi que la force des convictions. Depuis 2012, Amel a mis en place près de 1,6 million de services auxquels ont eu accès les populations affectées par la crise syrienne.

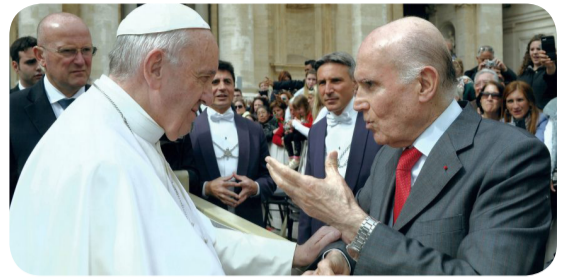
Dans ce cadre, l'association Amel a été candidate pour le Prix Nobel de la Paix 2016, sur proposition de M. Georges Corm, universitaire et ancien ministre libanais. Une campagne a été menée et a rassemblé de nombreux soutiens incluant le Pape François, qui a reçu le Dr Mohanna au Vatican en mars 2017, de nombreux ministres libanais, ambassadeurs et chefs d'État.

Cette aventure humaine a permis de porter haut et fort le message de solidarité entre les peuples, en particulier sur la crise des réfugiés qui secoue le monde actuellement mais aussi en faveur de la juste cause du peuple palestinien. La candidature d'Amel a reçu un accueil positif et le bon positionnement de l'ONG pour obtenir le prix fut reconnu par de nombreux acteurs, grâce à l'important travail d'Amel avec les réfugiés syriens et les populations libanaises vulnérables.

Le Liban est le seul pays dans la région qui maintient un modèle de coexistence et de diversité et qui porte un réel espoir de stabilité.

Cependant, les efforts afin de construire la paix ne peuvent pas s'arrêter là. Il est donc nécessaire de continuer à sensibiliser la communauté internationale sur les besoins inhérents à la crise des réfugiés et à sa gravité. Amel a choisi pour cela de valoriser l'action de terrain et le devoir de solidarité qui incombe à chacun, individus et États. L'association a donc pris la décision de renouveler sa candidature pour le Prix Nobel de la Paix en 2017, avec le concours Georges Corm.

Cette année, Amel souhaite initier une candidature commune au sein d'un projet rassembleur, symbole de la solidarité internationale. Cette initiative s'articule autour des « 3L » : Liban, Lesbos, Lampedusa. Ces trois territoires symbolisent l'unité dans la solidarité avec les réfugiés entre pays du « Sud » et du « Nord ». Cette solidarité se concrétise par des actions et un véritable



engagement de terrain, au-delà des discours et des promesses, avec les personnes vulnérables, ayant fui les atrocités et le malheur de la guerre. En ce sens, Amel organisera une conférence en Grèce, à l'automne 2017, en partenariat avec le Samu Social International, afin de mettre en valeur les pratiques innovantes des sociétés civiles locales autour du bassin méditerranéen. Ainsi, entre l'engagement sur le terrain, la réflexion et le plaidoyer, l'action d'Amel se poursuit afin que tous puissent vivre dignement. En effet, nul ne choisit sa religion ou sa nationalité mais nous pouvons tous devenir des acteurs de la solidarité et de la paix.

Al Ayam - Paris

Le ministre de la culture libanais à Paris

Le ministre de la Culture libanais, Ghattas Khoury s'est rendu à Paris, du 20 au 24 juin, pour prendre part à une cérémonie d'hommage à Gibran Khalil Gibran organisée par la Délégation permanente du Liban auprès de l'Unesco, d'une part, et apporté son soutien à la candidature de Vera el-Khoury Lacoeyilhe au poste de directeur général de l'Unesco, d'autre part.

Le 21 juin, la délégation permanente du Liban dirigée par l'ambassadeur Khalil Karam, a présenté la projection du film d'animation « Le Prophète » de Roger Allers, le réalisateur du « Roi lion », d'après l'œuvre de Gebran Khalil Gebran, dont la musique est composée par Gabriel Yared. Le ministre Ghattas Khoury a rappelé à quel point le message de paix et de tolérance du « Prophète », publié en 1923 et vendu à plus de cent millions d'exemplaires, est encore actuel dans un monde en proie à

un tourbillon de violence et à une angoissante montée des intégrismes. Le chanteur Mika, d'origine libanaise, prête sa voix au Prophète Mustapha et Salma Hayek, la célèbre actrice-réalisatrice mexicano-libano-américaine, interprète Kamila, la mère de la petite Almitra. Qui va devenir l'amie de Mustapha.

Par ailleurs, le ministre libanais a souhaité apporter un soutien actif à la candidature de Vera El Khoury Lacoeyilhe à la direction générale de l'UNESCO, dont l'élection doit se tenir à l'automne. Lors d'un dîner offert par l'ambassadeur Khalil Karam, le ministre libanais de la culture a rappelé que le Liban a désigné officiellement Vera El Khoury Lacoeyilhe comme candidate au poste de directrice générale, et il a affirmé que le Liban considère que cette candidature est la meilleure pour l'institution internationale compte tenu des incontestables qualités de cette candidate. Le ministre a exprimé le souhait que les pays amis du Liban soutiennent activement la candidature libanaise.



La reconduction de Riad Salamé à la Banque du Liban

En mai 2017, Riad Salamé a été reconduit pour six ans à la tête de la Banque du Liban (BDL) pour un cinquième mandat consécutif. Nommé gouverneur en 1993, l'ancien banquier et ami du Premier ministre assassiné, Rafic Hariri, bat tous les records de longévité. Il s'est imposé dans les esprits comme le meilleur garant de la stabilité monétaire et financière, donc de la survie du Liban.

Faisant écho à plusieurs organismes patronaux et sectoriels, Joseph Torbey, le président de l'Association des banques du Liban (ABL), a déclaré : « M. Salamé a fait preuve tout au long de ces quatre précédents mandats d'une grande

responsabilité nationale, de compétences rares, de sagesse et d'une fiabilité exceptionnelle auprès des institutions financières internationales, avec lesquelles il entretient des liens étroits ». Il est clair que la crainte du secteur bancaire de voir un changement à la tête de la BDL affecter la stabilité du taux de change, d'une part, le durcissement attendu des sanctions américaines à l'encontre du Hezbollah, d'autre part, ont favorisé cette reconduction, laquelle est perçue comme un gage apporté au maintien de la politique de stabilité du taux de change. Selon le directeur général adjoint de la SGBL, Georges Saghbini : « Dans un contexte régional perturbé par des dévaluations monétaires en Turquie, en Égypte et évidemment en Syrie, il valait mieux prévenir que guérir ».

Il semble en effet, qu'en reconduisant M Salamé, le conseil des ministres a choisi la stabilité

et n'a pas voulu ajouter une crise à la crise dans une période particulièrement délicate

pour la région, par conséquent pour le Liban.



Scènes de crimes au Louvre

Christos Markogiannakis est né en 1980 à Heraklion dans une famille d'avocats pénalistes. Son enfance a baigné dans l'univers du crime et il s'est intéressé à découvrir les motivations qui engendraient ces faits divers. Il poursuit ses études à Athènes et à Paris et obtient ses diplômes de droit et de criminologiste. Il se spécialise en droit pénal par son travail. Arrivé à Paris, il apprend très vite le français en écoutant la radio et en lisant énormément. Christos est peintre, sculpteur et auteur de « polars ». Il vient de publier « Scènes de crimes au Louvre » aux éditions Le passage (www.lepassage-editions.fr).

L'amour de l'art conduit l'auteur à cette étude fouillée où il sélectionne des œuvres d'art depuis l'Antiquité et les analyse comme autant de scènes de crimes. De ses longues heures passées au Musée du Louvre, Christos Markogiannakis propose de nous offrir une nouvelle vision d'une trentaine d'œuvres emblématiques, toutes, qu'elles soient sur toile, dans le marbre ou l'argile représentant une scène de crime. Chaque œuvre est traitée comme une scène de crime et donnera lieu à



une enquête fouillée s'inspirant des principes des équipes judiciaires et médico-légales. Et pour chacune de ces œuvres, il applique les bases de la criminologie et de l'histoire de l'Art. Le contexte de la création, le sujet, la typologie du meurtre et ses protagonistes, qui sont les victimes et quel est le mobile du ou des meurtriers.

Parmi les des enquêtes analysées, on peut relever:

-Œdipe, qui cumule les crimes de parricide, inceste et régicide a pour base le tableau d'Ingres « Œdipe explique l'énigme au Sphinx ». L'auteur écrit qu'« Œdipe Roi pourrait bien être le premier roman policier de l'histoire de la

littérature occidentale ». Nous avons un crime, l'assassinat du roi Laios, un enquêteur à la recherche du meurtrier, Œdipe, roi de Thèbes. Enfin, la découverte du responsable, après élimination de tous les autres suspects, l'enquêteur lui-même et la fin tragique qui s'ensuit et pour lui-même et pour sa famille. C'est ici la description du pas-à-pas d'une enquête criminelle.

- L'amphore « Mort d'Orphée » (440-445 avant JC) retrace l'histoire d'Orphée, fou de douleur après la seconde mort d'Eurydice. Il se retire dans la forêt et n'est entouré que d'hommes charmés par ses chants et sa musique. Leurs femmes abandonnées, ivres de jalousie, décident de le tuer. L'une d'elles le transperce de son épée et lui coupe la tête qui continua à chanter. On voit un Y noir sur le bras de la femme qui tient l'épée, les hommes de Thrace marquèrent le bras de leurs femmes afin que nul n'ignore qu'elles étaient des meurtrières.

-L'analyse de « Médée infanticide » de Delacroix où nous apprenons que Médée n'a pas tué ses enfants. Elle les serre contre elle et son poignard tendu vise les Corinthiens, venus

venger l'assassinat de leur roi et de leur princesse qu'elle avait empoisonnés. La coupable de régicide se vit imputer le crime le plus grave, infanticide, inventé par Euripide qui justifiait ainsi l'accueil qu'Athènes lui fit et la protection qu'elle lui accorda, au nom du crime d'honneur. Jason avait « rompu un serment prêté devant les dieux ». Médée correspondant ainsi « à l'idéal grec ». Delacroix la représente avec le pied grec. Mais dans l'inconscient collectif, Médée est infanticide « une personne conçue comme criminelle dans son environnement social, même si elle ne l'est pas, subira, d'un point de vue social, les mêmes conséquences que si elle l'était ».

- « Les enfants d'Édouard » de Paul Delaroche (1831) relate l'assassinat du roi d'Angleterre, Édouard V, âgé de 13 ans et de son jeune frère de 9 ans, qui permit l'accession au trône de Richard III. À qui profite le crime ?

-Le « David et Goliath » de Daniele Ricciarelli dit Da Volterra, disciple et protégé de Michel Ange (1550-1555), la mort de Marat par David, la justice et la vengeance divine poursuivant le crime par Prud'hon, Salomé et Saint Jean Baptiste par Luini, le massacre de la St Barthélémy par Fragonard sont quelques-unes des autres œuvres sur lesquelles l'auteur apporte un éclairage différent et passionnant.

SIGNATURE D'UNE CONVENTION-CADRE DE COOPÉRATION ENTRE L'OIF ET L'INSTITUT FRANÇAIS



Le 26 juin 2017, en présence de la Secrétaire générale de la Francophonie, Michaëlle Jean, l'Administrateur de l'OIF, Adama Ouane, a signé avec le Président de l'Institut français, Bruno Foucher, une Convention-cadre de coopération.

L'OIF et l'Institut français mènent depuis des années une grande variété d'actions en commun dans les domaines de la langue française, du livre, des arts du spectacle, du cinéma et de l'audiovisuel. La Convention-cadre signée le 26 juin permettra à cette coopération de se poursuivre de manière plus structurée et plus approfondie selon trois axes principaux : La promotion de la langue française ; La promotion de la diversité culturelle ; L'amélioration de la qualité de l'enseignement du et en français. « Ensemble, nous saurons agir de manière plus innovante, mettre en relief la riche diversité de nos perspectives, de nos approches, de nos

regards, la valeur ajoutée francophone de tous nos métissages et de nos imaginaires croisés, la force de toutes nos expériences en marche dans la Francophonie. » a déclaré Madame la Secrétaire générale de la Francophonie.

« Je me réjouis que nous ayons décidé de conjuguer notre expertise dans les domaines de la promotion de la langue française, de la diversité culturelle et de l'amélioration de la qualité de l'enseignement du et en français. » a souligné le Président de l'Institut français.

Après la signature de la Convention de coopération, l'Administrateur et le Président de l'Institut français ont signé un Protocole d'accord portant sur la campagne « Et en plus, je parle français » qui met en lumière la modernité, la diversité de la langue française et l'immense valeur ajoutée qu'elle représente, notamment pour l'insertion socio-professionnelle.

Cette campagne est composée de 15 portraits, de déclinaisons contextualisées dans le monde

entier, d'un clip vidéo accompagné de la musique de l'artiste belge francophone Stromae, « Alors on danse » et a mobilisé 1 500 francophones autour d'un concours photo international. A Paris, elle bénéficiera d'une forte visibilité dans les terminaux des aéroports Paris-Charles de Gaulle et Orly grâce à un partenariat avec le Groupe ADP, à partir du 13 juillet 2017.

L'OIF et l'Institut français mettent également en place un partenariat dans le cadre de la saison culturelle franco-allemande 2017. Ainsi, cet automne, la Foire du livre de Francfort, premier rendez-vous mondial de l'édition, verra, grâce à l'OIF, la participation d'une vingtaine d'éditeurs francophones du Sud.

Enseignement: La Francophonie se mobilise pour une éducation de qualité du et en Français

Le 28 juin 2017, l'OIF a présenté à ses partenaires institutionnels (le Ministère français de l'Europe et des Affaires étrangères, l'Institut français, la Fédération internationale des professeurs de français, l'Agence Universitaire de la Francophonie, et TV5 Monde) l'état d'avancement de la construction d'un dispositif fédérateur pour un enseignement massif et de qualité du et en français.

Ce dispositif s'inscrit dans les Objectifs du développement durable consacrés à une éducation de qualité et à un accès à un emploi décent pour tous et toutes. Il est né du constat exprimé par l'Administrateur de l'OIF, M. Adama OUANE, sur la maîtrise insuffisante des compétences langagières à tous les niveaux d'éducation ; il sera porté par l'Institut de la Francophonie pour

l'éducation et la formation (IFEFF), en étroite relation avec la Direction «Langue française culture et diversités».

Il s'articule autour des axes thématiques suivants : « Pour une éducation de qualité promouvant le multilinguisme » au bénéfice des enseignants, des apprenants, des personnels encadrants, dans une approche intégrée et une perspective d'apprentissage tout au long de la vie ; « Pour l'insertion professionnelle et les mobilités dans l'espace francophone », au bénéfice de l'insertion professionnelle des adultes, de la mobilité des professionnels et des étudiants, de l'insertion sociale et professionnelle des réfugiés ou migrants, ainsi que du renforcement des filières universitaires de français ; « Pour une mobilisation de l'expertise francophone au service des états », afin de fédérer l'expertise, de mobiliser des groupes de travail francophones autour des besoins des pays.

Ce dispositif est au service de la qualité, pour que la langue d'enseignement et d'apprentissage qu'est le français soit mieux et davantage maîtrisée.

Cette rencontre a permis de mobiliser l'ensemble des participants autour des actions prioritaires à engager de septembre 2017 à la fin de l'année 2018.

Par la voix de son Administrateur, l'OIF appelle les états et partenaires à se mobiliser ensemble : « Il nous appartient de créer ensemble les bases d'un élan nouveau, durable et hautement qualitatif pour le développement des systèmes éducatifs francophones, pour que la langue française soit mieux et davantage parlée, à travers des programmes pédagogiques, des méthodes renouvelées, et des outils innovants. »

الفساد يكلف لبنان مليارات الدولارات...

تتمة الصفحة ١

القضائية التي تحرم المواطن من العدل في المجتمع. من النتائج المباشرة للفساد على الإقتصاد اللبناني، يُمكن ذكر حرمان خزينة الدولة من الأموال، إضعاف شركات لحساب شركات أخرى، تأخير المعاملات الإقتصادية، الإحتكار، غياب الإصلاحات، غياب الخطط الاقتصادية... وتُقدّر هذه الخسارة مباشرة وغير مباشرة (غياب الفرص) بما يزيد عن عشرة مليارات دولار سنوياً.

دوافع الفساد

التوزيع الاجتماعي في لبنان هو توزيع طائفي، مذهبي، مناطقي... إلخ، تختلف أولوياته بحسب الأسباب التي تُظهر حدته ولكن مصلحة الأنا هي أولوية في كل الظروف (Interest Theory Rational Self). ومن المؤسف القول، أن هذا التوزيع تغلغل في المجتمع على كل الأصعدة: الجغرافية، التربوية، الإقتصادية،

السياسية... وأصبحت أفعال الشخص ترجمة لمصالحه الشخصية كما ولمصالح المجموعة التي ينتمي إليها.

وإذا كان إلتئام شخص إلى مجموعة هو إلتئام صادق نابع من عاطفة وإدراك (نظرية بلاتون)، إلا أن هذا الإلتئام يُصبح أقل صدقاً عندما يكتشف هذا الشخص الكم من المصالح التي قد تأتيه جراء إلتئامه إلى هذه المجموعة. أخذت الأمور منحى آخر مع أداء سياسي طائفي أدى خلال السنين الماضية إلى خلق دويلات طائفية داخل المجتمع اللبناني نتج عنه إنقسام حاد على جميع الأصعدة.

ودخلت المحسوبيات السياسية في صميم القطاع الخاص حيث نجد شركات محسوبة بالكامل على فرقاء سياسيين تخدم مصالحهم. وجعل دور الهيئات الإقتصادية في لبنان حيال الوضع الإقتصادي، أقل من المستوى المطلوب. السبب يعود إلى تشابك المصالح حيث، نجد أن معظم أصحاب النفوذ يمتلكون مصالحهم الخاصة ولا يترددون في إستعمال صلاحيات السلطة لدعم أعمالهم الخاصة

والعكس بالعكس.

أدى عزز الأحزاب السياسية عن تمويل نفقاتها من رسوم المنتسبين إليها، إلى تشريع الفساد أيام الحرب الأهلية مما دفع المواطن إلى القبول بالفساد لكي يُسهّل معاملته. وكذلك الحال بالنسبة

للشركات التي، ولتسيير أعمالها، لا تتردد في «إطعام» أصحاب القرار.

في الختام، يُمكن القول أن محاربة الفساد وتضارب المصالح لا يُمكن إلا أن تمر عبر قضاء صارم وقانون يمنع على كل من يتعاطى الشأن العام بتعاطي الشأن الخاص. وفي غياب هذين الأمرين تبقى مكافحة الفساد شعارات لا تُصرف في الإقتصاد.



بانكسي / ديل ناجا

أمجد ناصر

لم يتوقف إبداع رسام الغرافيتي البريطاني بانكسي على ترك رسومات (ستانسل) على الجدران في مناسبات معينة: وجوده في أمكنة احتلال، أو اضطرابات اجتماعية، مواجهات شبابية مع البوليس، وما شابه، بل يبرمج عروضاً لـ «فناني الشارع»، أو فناني الاحتجاج الاجتماعي، مثل التي أقيمت على شاطئ بريطاني مهجور، ولم يكن بين من دعاهم إلا برسوماته!

كان هناك عدد كبير من «فناني الشارع» والاحتجاج، بمن فيهم أسماء عربية. لكن على الرغم من «وجوده» في غير مكان، إلا أنه غير «موجود». كأنه شبح، على الرغم من آثاره المتروكة هنا وهناك. أعجبتني فكرة غياب الفنان. ألا تشبه قوله «موت المؤلف». فمن هو المهم الفنان/ المؤلف/ أم صنيعة؟ عند بانكسي الصنيع هو المهم. الشخص/ الوجه/ الإسم/ ليس له أهمية.

ليس لأنه يخشى العواقب، كما يفعل فنانون في بلدان تترصد أشكال التعبير المعارضة، فيلجأون إلى الأسماء المستعارة لتفادي البطش أو العقاب.

لا شيء من ذلك في تواري بانكسي، فهو لا ينتهك القانون (إلا ذلك الذي ينهي عن الرسم على الجدران!). هناك فكرة وراء التواري. إنها في التركيز على العمل نفسه، على «البيان» نفسه، وليس صاحب البيان، خصوصاً إذا كان صاحب هذا «البيان» معروفاً أصلاً، أو لنقل مشهوراً ولا يحتاج إلى مزيد من الشهرة. كان بإمكان بانكسي أن يترك خيطاً لتقصّي أثره. لكنه لم يفعل. لهذا نشطت التكهّنات. من هو بانكسي الذي يمكن أن يظهر على جدران غزة، وسان فرانسيسكو في الوقت نفسه؟

قبل من قبل إنه قائد فرقة الغناء البريطانية المعروفة «ماسف أتك» روبرت ديل ناجا. وجد الباحثون عن شخص بانكسي واسمه تشابها بين الفنانين. للأمر علاقة بمدينة بريستول البريطانية مرة، وبـ «أثار» بانكسي التي تظهر في أمكنة تغني فيها هذه الفرقة. هذا فضلاً عن أن روبرت ديل ناجا رسام غرافيتي، إضافة إلى كونه



وليس بالضرورة أن يكون موجوداً، وإلا لكان رآه أحد، وهو يرسم على جدار الفصل العنصري مرات عدة، أو على جدران غزة، المدينة المكتظة بالبشر طوال الوقت.

قد يتبدّد «سحر» بانكسي إن عرفنا من يكون. ربما سيصبح مجرد رسام غرافيتي آخر. وهكذا لن يكون لـ «هداياه» التي يراها المارة صباحاً على الجدران الوقع الذي يعطيه لها الاسم الحقيقي المحتجب للفنان.



موسيقياً.

أخيراً، انشغلت الصحافة البريطانية، مرة أخرى، بمن يكون بانكسي. كان هناك لقاء مع إيدي جي (غولدي) فأقلت لسانه دليلاً على أن روبرت ديل ناجا هو بانكسي. قال (غولدي)، في معرض سخرية ربما، لو أننا وضعنا فقاعة على تي شيرت، وقلنا إنها من عمل بانكسي لثم شراؤه. ثم أردف، في نوع من الاعتذار، أو تسريب الاسم، مع المعذرة لروبرت الذي لا أقل من فنيته! لكن من يعرف العلاقة بين غولدي وديل ناجا يتأكد أن اسم روبرت مقصود به ديل ناجا نفسه، وليس أي روبرت آخر.

كان رد فعل ديل ناجا الإنكار طبعاً، والتمني أن يكون بانكسي، فربما ليس هو، أو ربما في الأمر إمعاناً في الطمس والتعمية على الاسم. لكن ثمة من يقول إن بانكسي ليس شخصاً واحداً، ولا رسام غرافيتي واحداً بل حركة، أو لنقل مجموعة تهرب أعمالها الاحتجاجية إلى الجمهور تحت هذا الاسم المستعار. ثم إن الأمر لا يحتاج إلى ضبط بانكسي بـ «الجرم المشهود»، فمع «الستانسل» يمكن له، أو لمن هم معه، الطلب من أولاد أن يقوموا برش السبري على اللوحة المفرغة. يكفي بخاج سبري لفعل ذلك،

القصاص مكتوب على القاتل. وعندما نقول في «القصاص حياة» فالمقصود ان الحق يشرع القصاص كأنه يقول، اياك ان تقتل احدا كي لا تقتل، ولان القانون الاسلامي انساني وشامل على العقوبة ان تأتي ضمن جهاز قضائي وقوانين ضابطة والا ستعود مجتمعاتنا الى عصر الجاهلية». قضية رأي عام لا شك ان جدلية تطبيق عقوبة الاعدام تحولت الى قضية رأي عام، فبين قائل ان القتل القانوني، اي الاعدام، لا يلغي الجريمة انما يلغي القاتل وبين آخر يعتبر ان هذه العقوبة ليست جزءاً للفاعل واقتصاصاً منه فقط انما هي رادع للغير، وان التضحية بحيات فرد يبررها الحفاظ على حياة الآخرين، تمر اسماض ضحايا القتل، كشرط مضرج باللون الاحمر مسجلا اسماض كثيرة منها: ميريام الاشقر، ايلي نعمان، رولان شبير، ايف نوفل، اليان شميطلي، مارسيلينو ظمطا، جورج الريف، سارة سليمان وآخرون روي حاموش الذي قتل يوم عيد ميلاده بدم بارد، فهل من نهاية لهذا النفق المظلم؟

(لينا غانم - وطنية)



غير مرفوض او حتى يجعل من هذه الحالات سبباً مخففاً لها». وأشارت سعد الى «ان المفهوم العام في لبنان يتقبل معادلة العنف بالعنف، لان ثقافة الثأر ما زالت سائدة مقابل ثقافة التسامح التي هي وليدة راحة نفسية لا يمتلكها معظم الشعب اللبناني لظروف مختلفة، من هنا فان الاعمال الجرمية والقتل غالباً ما تأتي نتيجة اندام الرؤية الواضحة وتدني مستوى المعرفة والثقافة، لذلك يجب العمل بشكل جدي على مسألة التنمية الاجتماعية والتربوية».

نجيم: استشهد بالوصايا العشر اما الكنيسة الكاثوليكية فتتميز بموقفها المبدئي المناهض لعقوبة الاعدام، ويستند هذا الموقف الى اعتبار ان الانسان مكون على صورة الله ومثاله، بهذه العبارة يلخص راعي ابرشية صربا المارونية السابق المطران غي بولس نجيم موقف الكنيسة من الاعدام، مشيراً الى تحول جذري لهذا الموقف عبر التاريخ اذ ان الاسباب التي كانت تجعل الكنيسة تقبلها أضحيت اليوم في حكم الملغاة، الامر الذي أكدته رسالة «انجيل الحياة» للبابا القديس مار يوحنا بولس الثاني في العالم 1995. يستشهد المطران نجيم بالفقرة 2267 المدرجة في اطار الوصايا العشر الواردة في كتاب التعليم المسيحي للكنيسة الكاثوليكية التي تضم في عضويتها نحو 1,2 مليار شخص، هذه المادة تنص حرفياً على «أن تعليم الكنيسة التقليدي لا يقضي اللجوء الى عقوبة الموت، متى تحددت تماماً هوية المذنب ومسؤوليته، وكانت عقوبة الاعدام الوسيلة الوحيدة لحماية الحياة البشرية حماية فعالة من أذى المعتدي الظالم، ولكن ان كانت ثمة وسائل غير دموية كافية لردع المعتدي وحماية امن الأشخاص، فعلى السلطة ان تتمسك بهذه الوسائل لانها تتناسب بوجه افضل مع اوضاع الخير العام الواقعية، وتترافق اكثر فأكثر مع كرامة الانسان، ففي ايماننا وبفضل القدرات التي تملكها الدولة لقمع الاجرام قمعاً فعالاً تجعل مرتكبه عاجزاً عن الاساءة ومن دون ان تنزع منه نهائياً امكانية التوبة، فان حالات الضرورة المطلقة لازالة المذنب هي من الان وصاعداً نادرة جداً ان لم نقل لا وجود لها البتة في الواقع». ويشير نجيم الى التماهي بين وصايا البابا يوحنا بولس الثاني وموقف البابا الحالي فرنسيس الذي دعا الى الغاء عقوبة الاعدام، قائلاً: «وصية لا تقتل، مطلقة وصالحة تماماً للابرياء والمذنبين». الاروادي: القصاص واجب واذا كانت الكنيسة تناهض عقوبة الاعدام بدءاً من رأس الهرم في الكنيسة الكاثوليكية، لا سيما أن البابا فرنسيس دان تطبيق هذه العقوبة بلهجة حازمة، فما هو موقف الدين الاسلامي من هذه العقوبة؟

بحسب مدير عام الاوقاف الاسلامية في دار الافتاء الشيخ الدكتور محمد انيس الاروادي فان الآية القرآنية، «ولكم في القصاص حياة يا اولي الابالب لعلمكم تتقون» (179-سورة البقرة)، تلخص موقف الاسلام من عقوبة الاعدام التي وردت في الكتاب وفي السنة. من هنا فان القصاص واجب اذا لم يقبل ولي الدم بالفدية (الدية) في حال القتل العمد، اما في حال القتل بالخطأ فتدفع الفدية وبالتالي فان

الضحيّتين من مكان الى آخر على مسافة كانت كافية لضبط النفس والوعي والتراجع عن ارتكاب الجريمتين. ماغي سعد: خوف مجتمعي وتعتبر الاستاذة المحاضرة في كلية العلوم الاجتماعية في الجامعة اللبنانية الدكتورة ماغي سعد، ان تنفيذ عقوبة الاعدام قد يولد الخوف المجتمعي لكنه رادع أي، خصوصاً وان الخوف تنتج عنه النعمة ولا يعالج المشكلة، وبالتالي علينا الذهاب الى ابعاد اخرى منها النفسية والاجتماعية والمعيشية والاقتصادية». وقالت: «الجريمة آفة لها مسبباتها، من هنا العودة الى جذور المشكلة للمعالجة مع آثار موجودة في اللاوعي العام، اذ اننا نعيش في مجتمع يطبق الهرمية الناشئة من العشائرية والطائفية ويلتزم بمفهوم العصبية وغيرها من المظاهر، وان في بعض المناطق، مثل الاخذ بالثأر للتعويض عن الضرر اللاحق، الامر الذي يجعل القتل في حالات معينة، كجرائم الشرف، أمراً

الأصول المالية

تتمة الصفحة ٤

مجدول لها، ويعبر عن هذه الحقيقة بوضوح تعريف المشتقات المالية المقدم من بنك التسويات الدولية التابع لصندوق النقد الدولي، الذي يرد في مضمونه أن المشتقات المالية عقود تتوقف قيمتها على أسعار الأصول المالية محل التعاقد، ولكنها لا تقتضي أو تتطلب استثمار لأصل المال في هذه الأصول، ويكفي تبادل مدفوعات فروقات الأسعار بين طرفي العقد، وأنه ليس من الضروري انتقال ملكية الأصل محل التعاقد.

تأثير الأصول المالية على النشاط الاقتصادي

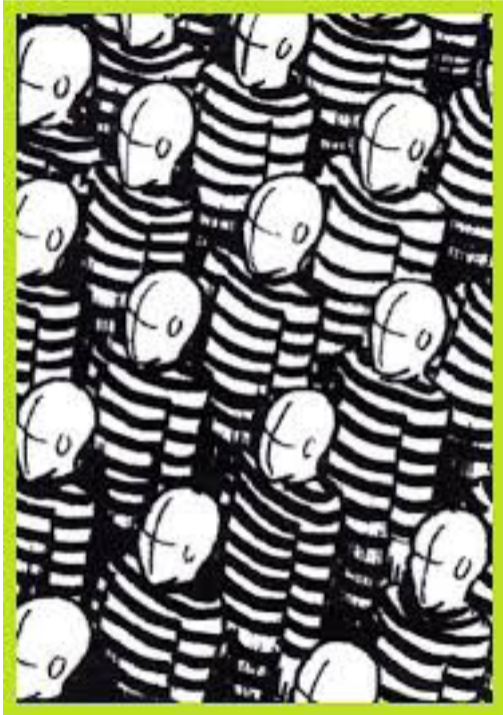
من المعلوم أن السيولة المالية ضرورية للنشاط الاقتصادي، فاستخدام الأموال المحلية أو الخارجية في الاستثمار المباشر من خلال تأسيس مشاريع إنتاجية وخدمية جديدة، أو تطوير مشاريع قائمة لزيادة طاقتها الإنتاجية، يساهم في عملية التنمية الاقتصادية للمجتمع.

أما تداول السيولة في عمليات صورية قائمة على الرهان والقمار تحت مسمى الاستثمار غير المباشر في الأصول المالية التقليدية أو المشتقات المالية في البورصات المحلية أو العالمية، فإن ذلك يعد اخراجاً للموارد المالية من دائرة النشاط الاقتصادي الإنتاجي إلى النشاط المالي الطفيلي الذي لا يستفيد منه المجتمع، فإذا ما تم خسارة هذه الأموال في البورصات العالمية فإن ذلك يعد إهداراً لهذه الأموال وتدميراً للنشاط الاقتصادي الحقيقي.

مما تقدم يتضح أن ما يسمى بالأصول المالية التي يتم تداولها في العالم ما هي إلا أوراق ومستندات وهمية بشروط تعاقدية، يتم بيعها وشراؤها في سيل من المراهنات الشكلية دون تسليم أو تملك فعلي للأصول العينية، وهي سبب الأزمة المالية العالمية الراهنة.

جدلية تطبيق عقوبة الاعدام في لبنان

قد يذكر عدد من اللبنانيين مشهد آخر اعدام «علمي» نفذ في حزيران من العام 1998 في الساحة العامة في طبرجا - قضاء كسروان، ففي ذلك اليوم علقت المشانق ونفذ الحكم في حق وسام عيسى النبهان (26 عاما - لبناني) وحسين ابو جبل (25 عاما - جنسية قيد الدرس) لاقدامهما على قتل شربل سقيم وشقيقته ماري العم في منزلها في طبرجا في العام 1995 بدافع السرقة، ومن يملك ذاكرة قوية فهو سيستعيد مشهد انهيار المحكوم ابو جبل لحظة صعوده الى منصة الاعدام ما دفع بعناصر قوى الامن الى مساعدته على الوقوف، وسيذكر حتما اليافطات السود التي رفعت في الساحة من قبل بضع عشرات من ناشطي جمعيات الدفاع عن حقوق الانسان والتي تستنكر تنفيذ العقوبة.



تعزيز حقوق الانسان، والذي استحق وسام الشرف برتبة كومندور من الدولة الاسبانية لسعيه الدؤوب لالغاء هذه العقوبات في اطار عمله ضمن هذه الهيئة، يشير الى اتساع الحركة الدولية الهادفة الى الغاء عقوبة الاعدام وان المجتمع الدولي يسير قدما نحو الغاء الاعدام في القانون والممارسة، مطالبا القضاء بتسريع المحاكمات مع الحاجة الملحة لانسنة القوانين.

وكان نجار قد تقدم بمشروع قانون في تشرين الاول 2008 تضمن خمس مواد شددت على تعديل المادة 37 من قانون العقوبات تتدرج من الاعتقال الموقت الى الاشغال الشاقة المؤبدة، على ان تلغى المادة 43 من قانون العقوبات والمواد 420 و422 و423 و424 من قانون اصول المحاكمات الجزائية. لكن هذا المشروع لم يدرج على جدول اعمال اي من الحكومات المتعاقبة. عيد مع تفعيل عقوبة الاعدام على خلاف رأي الوزير نجار، يؤيد الباحث القانوني والاجتماعي المحامي الدكتور ميشال عيد اعادة تفعيل عقوبة الاعدام لكن مع اعطائها ضوابط مشددة، مثل ربطها بجرائم محددة ومنها القتل الجماعي والقتل المتكرر (قتل اكثر من شخص) مع اثبات ارتكاب الجريمة عن سابق تصور وتصميم، لكن في كل الاحوال تحتاج الامور الى منحى انساني مع مراعاة منظومة «الامن الاجتماعي». يشرح عيد الفرق بين القتل العمدي اي عن عمد والقتل القسدي اي عن قصد، ففي الحالة الاولى يخطط المجرم عن سابق تصور وتصميم لعملية القتل ويهيئ لها كل اساليب النجاح بدم بارد.

اما في الحالة الثانية فتحصل الجريمة في ظرف معين عن سابق تصور وتصميم، لكن من دون تخطيط مسبق، وهي الحالة التي تنطبق على جريمتي قتل روي حاموش وقبله جورج الريف، خصوصا أن القاتلين في كلا الحالتين تعقبا

أن ردة فعل الرأي العام العفوية ودعوته الى تنفيذ هذه العقوبة أمر طبيعي، إذ أن المجتمع اللبناني يعود تلقائيا الى جذوره العشائرية، يضاف اليها غياب «هيئة» الدولة ومفهومها وحتى الثقة بها. آخر اعدام «سري»، نفذ داخل سجن رومية في 17 كانون الاول 2004 بحق احمد منصور (شبقا) وبديع حمادة وريمي انطوان زعتر (بالرصاص)، ومنذ ذلك الحين ينتهج لبنان نظام Moratorium الذي يقضي بالالتزام طوعيا بعدم تنفيذ احكام الاعدام الصادرة والتي لا تزال تصدر وتم تجميدها، علما ان انفاذ هذه العقوبة يحتاج الى مرسوم موقع من وزير العدل ورئيس الحكومة ورئيس الجمهورية، الذي منحه الدستور وحده سلطة النظر في موضوع العفو المتعلق بتقديره الإداري.

يشار الى ان العهود المتعاقبة لرؤساء الجمهوريات منذ الاستقلال شهدت نسبا متفاوتة في تنفيذ عقوبة الاعدام، ففي حين لم تسجل عهود الرؤساء شارل حلو والياس سركيس وميشال سليمان اي انفاذ لهذه العقوبة، سجل في عهد الرئيس بشارة الخوري اعلى نسبة بلغت 21 عقوبة اعدام يليها عهد الرئيس الياس الهراوي مع 14 عقوبة ويومها اعلن الرئيس نفسه ان «عهد المشانق بدأ». نجار: للمضي نحو الغائها يرفض وزير العدل الاسبق وعضو الهيئة الدولية التابعة للامم المتحدة لمكافحة الاعدام ابراهيم نجار مبدأ تطبيق عقوبة الاعدام وهو مع المضي نحو الغائها، وقال: «عندما كنت وزيرا للعدل رفضت التوقيع على مراسيم تنفيذ عقوبة اعدام وفضلت حينها الاستعاضة عن هذه العقوبة بحكم السجن المؤبد»، معتبرا «ان الرادع ليس تطبيق قانون الاعدام انما تفعيل هيئة الدولة في كل زوايا الفلتان، لان نسبة الجريمة ترتفع بسبب عدم وجود رادع للمجرمين لغياب هذه الهيئة». الوزير السابق نجار الذي ينشط ضمن هيئة تضم شخصيات دولية عاملة في مجال

اذا كانت ذاكرة اللبنانيين تحتاج الى «تنقية» من رواسب سنوات الحرب الصعبة والمريرة وما تلاها، فمن المؤكد ان منظومة القوانين اللبنانية المتعلقة بقانون العقوبات هي ايضا بحاجة الى تعديل وتحديث، لتواكب تطور المعايير الدولية التي ترسخ مبادئ العدالة وحقوق الانسان، ففي بلد تحكمه مفاهيم العشائرية والطائفية، ظاهره حضاري وديموقراطي وواقعه عكس ذلك، تتحول المطالبة بتنفيذ عقوبة الاعدام بعد كل جريمة الى ملف جدلي واسع ومتشعب تنتج عنه مواقف معارضة تؤمن ان الاعدام عقوبة في منتهى القسوة واللاانسانية وهي لا تردع الجريمة، ومواقف مؤيدة تعتبر



احذروا الانزلاق نحو الحلول الإنسانية والاقتصادية على حساب الحل السياسي

وليد العوض

الحل السياسي والحقوق الوطنية محفوف بالمخاطر التي تنذر بالانزلاق نحو الغرق بحث القضايا الجزئية والانزلاق نحو تغليب مفاهيم الحلول الإنسانية والاقتصادية على حساب الحل السياسي المتمثل بإنهاء الاحتلال وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس وحل قضية اللاجئين الفلسطينيين بالعودة الى ديارهم طبقاً للقرار 194،

لذلك لا بد من مواجهة هذا الطريق الخطر بكل حزم وحسم وهذا لن يأتي إلا بإنهاء الانقسام واستعادة الوحدة والتأكيد على أن قضية شعبنا هي قضية سياسية بامتياز وهي قضية تحرر وطني لا يمكن القفز فوقها إلا بإنهاء الاحتلال وتحقيق الحرية والاستقلال الناجز.



طعنة قاتلة للرواية الفلسطينية تجاه مجمل عملة الصراع الفلسطيني الإسرائيلي الدائر واعتبار هؤلاء الأسرى والشهداء مناضلون في سبيل الحرية والاستقلال بينما يصير الجانب الإسرائيلي ومعه الأمريكي على تصنيفهم في خانة الإرهاب.

كما ويلاحظ خلال هذه اللقاءات وما سبقها أن المفاهيم السياسية للصراع وأفاق الحل الذي تعد له أمريكا بإدارة ترامب لم يأت قط على ذكر مصطلح ومفهوم حل الدولتين حيث تحرص الإدارة الأمريكية ومبعوثيها على تغييره بشكل كامل لمصلحة مفاهيم ومصطلحات الحل الأمني والاقتصادي والبحث عن تسهيلات ذات طابع إنساني، ويبدو أن هذا المنحى يجري اعتماده في التعاطي مع قضية شعبنا الفلسطيني ليس فقط من قبل الولايات المتحدة الأمريكية بل أيضاً من دول وجماعات ذات وزن على الساحتين العربية والفلسطينية وما من شك فإن سلوك هذا المنحى يمكن أن يلاقي قبولا ولو مؤقتاً على الصعيد الشعبي الذي جرى إغراقه في الأزمات واحدة تلو الأخرى لدرجة وصل به الأمر في اعتبار أن أي حل حتى لو كان جزئياً لواحدة من هذه الأزمات تمثل أقصى طموحاته.

إن منحى تغليب القضايا الإنسانية والاقتصادية رغم أهميتها على

على مدار يومين متتاليين أجرى مبعوثي الرئيس ترامب للمنطقة السيد جارد كوشنر، كبير مستشاري الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، جيسون غرينبلات، مساعد الرئيس والممثل الخاص للمفاوضات الدولية، والقنصل العام الأمريكي في القدس دونالد بلوم سلسلة من اللقاءات المنفردة مع رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو وعدد من المسؤولين كما أجرى لقاءات مماثلة مع رئيس السلطة الفلسطينية السيد محمود عباس وكبار مستشاريه في رام الله.

وقد ذكر بيان صادر عن السفارة الأمريكية ان المباحثات ركزت مع قادة الاحتلال على الحاجات الأمنية لدولة الاحتلال وتأكيد الولايات المتحدة الأمريكية على ذلك، فيما ركزت المباحثات مع الجانب الفلسطيني على أولويات إيجاد فرص اقتصادية للفلسطينيين وتوفير الظروف لاستثمارات كبرى تنعش الاقتصاد الفلسطيني. من خلال ما نشر رسمياً عن هذه اللقاءات أو ما رشح عن مصادر مطلعة يؤكد أن المباحثات مع الجانب الفلسطيني كانت صعبة للغاية خاصة فيما يتعلق بتبني الجانب الأمريكي للمطالب الإسرائيلية وفي مقدمتها قطع مخصصات الأسرى وذوي الشهداء في محاولة لتوجيه

دور الاعلام في الدفاع عن قضايا الشعوب

زينة الزين



العالمي بهذه المشاكل وخلق رأي عالمي يتحسس بها ويعمل على حلها.

ومن القضايا التي ساهمت وسائل الإعلام في خلق رأي عالمي حولها قضية المحافظة على البيئة وسلامة الكرة الأرضية التي هي ملكٌ للأجيال المقبلة.

وقد بدأت وسائل الإعلام في العالم حملتها للدفاع عن البيئة، بعد أن عُقدت "قمة الأرض" في البرازيل، في حزيران من العام 1992، فتناولت الأخطار التي تتعرض لها الكرة الأرضية، وركزت على ضرورة حمايتها والمحافظة عليها. ويوجد في العالم اليوم، رأي عالمي يُطالب بالمحافظة على البيئة وعلى سلامة الكرة الأرضية.

لقد تحوّل العالم بفضل وسائل الإعلام إلى قرية عالمية. فعلى الرغم من المسافات البعيدة التي تفصل بين الدول، تستطيع وسائل الإعلام نقل الأحداث بسرعة من أي مكان في العالم، وبثها إلى الملايين من الناس في اللحظة نفسها، ما سهّل عملية التواصل بين القارات والدول وقصّر المسافات بينها، فصارت تتحاور وتتبادل المعلومات وتتعاون فيما بينها.

لقد صَغُرَ العالم بفضل وسائل الإعلام، وتحوّل إلى قرية عالمية ما قَرَّبَ بين الشعوب، فأخذت تتحسس مشاكل بعضها البعض. ولكي تنجح وسائل الإعلام في القيام بمهامها تجاه القضايا العالمية عليها أن تؤمن هي أولاً بهذه القضايا

تتحمل وسائل الإعلام مسؤولية عالمية تجاه المشاكل والقضايا الأساسية التي تعاني منها شعوب العالم كالحروب، والتسلح، والفقر، والمجاعة، والأمية، والبطالة، وانتهاك حقوق الإنسان، والبيئة والصحة.

وتستطيع وسائل الإعلام أن تلعب دوراً مهماً في إبراز مدى خطورة هذه القضايا على الإنسان، وأن تساهم في إيقاظ الوعي

الأصول المالية و وهم التعريفات

د. عبد الفتاح محمد صلاح



والحبوب والفاكهة ، وسائر السلع الاستهلاكية التي هي أساس حياة البشر .

وقد اكتشفت البشرية مبكراً أن تبادل الأصول المادية عن طريق المقايضة « المبادلة » داخل الاقتصاد العيني الحقيقي ، يحتاج إلى وسائل بسيطة لتسهيل عملية تبادل ملكية الأصول العينية بين الأفراد ، وكذلك تيسير عملية الاشتراك بين مالكي هذه الأصول العينية في إقامة مشروعات لإنتاج سلع استهلاكية واستثمارية لإشباع الحاجات البشرية المتزايدة على الدوام .

هذه الوسائل الوسيطة التي تسهل عملية تبادل ملكية الأصول العينية بين الأفراد ، وتيسر الاشتراك بين مالكيها في العملية الإنتاجية ، تطورت على مر العصور حتى وصلت إلى النقود الورقية المتداولة التي تعطي حائزها حق الحصول على السلعة أو الخدمة من الاقتصاد .

منطلقات مفهوم قيمة النقود الورقية

بعيداً عن الدخول في الخلاف بين العلماء حول أن ثمنية النقود محصورة في الذهب والفضة ، وبعيداً عن أن النقود الورقية سندات دين أم عروض تجارة أم عمله قانونية إلزامية قائمة بذاتها ليس لها غطاء ذهبي ، فإنه من المهم تحديد منطلقات مفهوم قيمة النقود الورقية لأن فكرة الأصول المالية مرتبطة بمفهوم قيمة النقود الورقية .

1- النقود الذهبية والفضية ذاتية القيمة لأن قيمتها مستمدة من المادة التي ضربت منها وهي مرتبطة بها ارتفاعاً وانخفاضاً ، أما النقود الورقية فليس لها قيمة ذاتية وقيمتها اصطلاحية مستمدة من القانون

يختص الاقتصاد بدراسة إشباع حاجات الأفراد باستخدام الموارد الطبيعية المتاحة بكل وسيلة ممكنة بأقل وقت وجهد وتكلفة ، فالإقتصاد هو علم الثروة الذي يعتمد في إشباع حاجات الأفراد على الموارد المادية وهي تنقسم إلى :

موارد طبيعية : وهي الثروات التي خلقها الله للبشر دون دخل للإنسان في وجودها ، وتتمثل في كل الموارد المخلوقة سواء أكانت يابسة أم مائية وما فوقهما وما تحتها كالنبات والحيوان والبتترول والمناجم وغيرها الكثير .

موارد مصنوعة : وهي كل مورد طبيعي اختلط بجهد بشري ولم يستهدف منه الاستهلاك المباشر كالعدد والآلات والمصانع التي تستخدم في العملية الإنتاجية وتعرف بالأصول المادية أو الأصول الرأسمالية .

مفهوم الأصول

علم المحاسبة يعرف الأصل بأنه شئ مملوك له قيمة قادرة على سداد ديون الغير ، ومع ظهور المشروعات الضخمة والشركات المساهمة تطور مفهوم الأصل لينظر إليه كأحد عوامل الإنتاج التي يتولد عنها دخل للمشروع في المستقبل يستخدم في سداد الالتزامات ، فالأصل بهذا المعنى يجب أن تتوفر فيه شروط الملكية والحيازة وتكون له قيمة ذاتية حقيقية .

إشباع الحاجات البشرية في أي مجتمع يتم من خلال النشاط الاقتصادي العيني الحقيقي ، الذي ينتج السلع والخدمات باستخدام الأصول المادية الملموسة التي تمثل أصل الثروة المملوكة للمجتمع ، كالأراضي ، والمباني ، والآلات ، والمواد ، والمعادن النفيسة ،

ومن القوة الاقتصادية للدولة فإذا ألغى التعامل بها أصبحت بدون قيمة .

2- القيمة الاسمية للنقود ذاتية القيمة مساوية للقيمة الحقيقية لها ، أما النقود الورقية فلها قيمة اسمية مسجلة عليها كجنيه أو خمسة أو عشرة تختلف عن قيمتها الحقيقية المتمثلة في قوتها الشرائية ، أي ما نستطيع أن نحصل عليه بواسطتها من سلع وخدمات .

3- النقود الورقية كانت مغطاة بالذهب في بداية التعامل بها لذا كانت تنوب عنه ، أما اليوم فقد انفك الارتباط بينهما ولم تعد مغطاة بالذهب لذا فقيمتها قانونية فقط .

4- النقود الورقية لا تطلب لذاتها بل لوظائفها وما يمكن الحصول عليه من سلع وخدمات بواسطتها ، وهذا يجعل قيمتها مرتبطة بمستوى الأسعار فكما ارتفعت أسعار السلع والخدمات نقصت القوة الشرائية للنقود وانخفضت قيمتها .

الأصول المالية

رغم أن معظم الاقتصاديين المعاصرين أو كلهم يعرفون أنه لا يوجد سوى الاقتصاد العيني الذي يتعامل في الموارد المادية قادر على إشباع الحاجات البشرية ، وأن ما يسمى بالاقتصاد المالي ما هو إلا أدوات مالية وسيطة كالنقود الغرض منها خدمة الاقتصاد العيني ، إلا أنهم لا يجدون غضاضة في القول بوجود أصول مالية . الأصول المالية ليس لها قيمة في حد ذاتها ، ولكنها انعكاس لما تعبر عنه في الاقتصاد العيني ، كما أنها لا تولد دخلاً بذاتها ، ولكنها وسيلة مساعدة لتسهيل توليد الدخل من الأصول العينية ، ومع هذا يتعامل معها الاقتصاد العالمي باعتبارها قادرة على توليد قيمة بذاتها في انقسام تام بينها وبين الاقتصاد العيني ، فمعظم الاستثمارات توجهت للمراهنة في الأصول المالية على حساب إنتاج الأصول العينية ، وتضخم حجم المراهنات وتقلص حجم الإنتاج لدرجة أن حجم العقود المالية الأجلة في العالم أصبح 75 ضعف حجم التجارة الدولية وفقاً لتقرير البنك الدولي .

الأصول المالية التقليدية : هي الأوراق المالية وهي إما أن تكون صكوكاً مثبتة لحقوق الملكية كالأسهم التي تعبر عن حق الشريك في صافي الأصول المادية المملوكة للشركة ، وإما أن تكون صكوكاً لإثبات المديونية كالسندات ، والكمبيالات ، وأذون الخزانة ، وشهادات الإيداع .

المشتقات المالية : ليست أوراقاً مالية بالمعنى التقليدي كالأسهم والسندات ، وإنما هي عملية توليد لأدوات تعاقدية صورية من الأصول المالية لتنفيذ عمليات رهان وقمار تتعلق ببند خارج الميزانية في موعد لاحق وفقاً لما هو **تتمه ص. ٧**

الأيام

AL AYAM
الاقتصادية
(تأسست وفق القانون سنة ١٩٦٦)

العدد - ١١٢

تاريخ الإصدار: ٣٠ حزيران

٢٠١٧

اسبوعية إقتصادية - تصدر شهرياً مؤقتاً

مدير الإدارة : خالد وفيق الطيبي

رئيس التحرير : مروان وليد الطيبي

مدير التحرير : عبد معروف

المدير المسؤول : فوزي صولي

ترجمة : وجيه بعيني

العلاقات الإغترابية: علي ملحم بشير

مدير العلاقات العامة : ماهر عياش

٠٣/٦٦٥٢٩٥

مكتب بيروت : شارع مار الياس

سنتر دكا - ط٧

هاتف: ٠١/٧٠٥٣١٣

فاكس: ٠١/٧٠٥٣١١

مكتب باريس

زينة الطيبي

Bureau de Paris

Zeina El Tibi

14, Avenue d'Eylau

75016 - Paris (France)

Tel : +33 (0)1 77 72 64 29

e-mail: al_ayam_1966@hotmail.com

الإشتراك السنوي

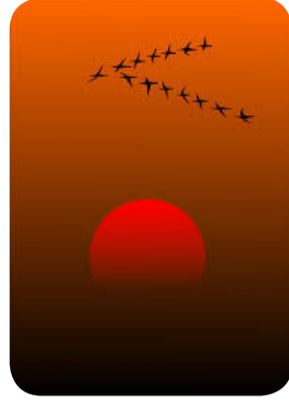
داخل لبنان:

الأفراد: ١٥٠,٠٠٠ ل.ل

المؤسسات: ٢٥٠,٠٠٠ ل.ل

خارج لبنان:

٣٠٠,٠٠٠ ل.ل



التسمية الأولى
تجعلهم قومية
وأمة، حيثما
كانوا، ولكن
اعتبارهم طائفة،
فهو يعني أنهم

مواطنون في دولهم الأصلية. فهم طائفة، تشبه
سائر الطوائف في الوطن الواحد! ولأن المواطنة
ثقافة، وهي مسؤولية الدولة في رعاية أبنائها،
وتأمين حاجياتها الأساسية، والحفاظ على كرامته،
فإن المواطن يشعر بالانتماء لهذا الوطن، والغيرة
عليه، ويصبح الوطن بكامل ترابه هو بيته، الذي
يحميه، ويحافظ على نظافته وسلامته!

وفي بلادنا، نجد البيوت نظيفة، أما الشوارع
والأزقة، وأمام البيوت، فتتعدم النظافة، قشور
الفاكهة، وزجاجات العصير، تتطاير من نوافذ
السيارات.

الانتماءات طائفية، وعشائرية، وليست وطنية.
وقد وصف حالنا الفنان مارسيل خليفة في إحدى
أغانيه الخفيفة، «معزّم بالطعم الطلياني، فوق
الشروال العثماني». والمواطن متروك «ليدبر
رأسه» بنفسه، فيعم الفساد والنصب والإحتيال.
ولأن المرأة أيضاً غير محمية بقوة القانون،
فإن الرجل مطالب بحمايتها، فيعتمد الى قمعها،
والتضييق عليها، وحجز حريتها خوفاً عليها.
مشاهدات تفرض عليك المقارنة، وتضعك في
اغتراب روحي، أكثر منه اغتراباً جسدياً، وهنا
يكمن القهر الذي لا تستطيع قهره، الا بالحلم أن
تكون مواطنين في دولة المواطنة.

اغتراب مزدوج

حنان بكير - الاتحاد الدولي للصحافة العربية

يحضر بعد انتهاء دوامه، ليعزف الغيتار ويرنم
مع ابنتي الأغاني اليونانية. وصادف أن تزامن
يوم خروجها من المستشفى، مع عيد الفصح، وقد
أقل الصندوق، ولا مجال للدفع! قال لنا الطبيب
يمكنها المغادرة، ويمكنكم تسديد الحساب بعد
العيد، ولم يطلب أي ضمانات.. وهذا ما كان. هنا
يستقبلك الطبيب مُسَلِّماً ومعرِّفاً باسمه، كمقدمة
قصيرة لمنح المريض شيئاً من الألفة والطمأنينة.
في مركز العلاج الطبيعي، الذي خضعت له بعد
حادثة معينة، سألني المعالج: هل جربت الكهرباء؟
ويقصد العلاج بالكهرباء. خلت نفسي قد فهمت
خطأ. أعدت له السؤال من باب التوكيد، أجبتة نعم
جربته في أقبية التعذيب! وهنا، جاء دور المعالج
للتأكد من صحة ما سمع. فأعاد عليّ تلاوة ما
قلته. صمت لثوان.. بدا وكأنما يستعيد ويسترجع
ما سمعه، قبل أن يضحك وأشاركه الضحك،
ويضيف، لا الكهرباء هنا للعلاج وإزالة الأوجاع.
غادر الغرفة، بعد أن ثبت الأسلاك الكهربائية،
وانشغلتُ بتأمل الغرفة البيضاء النظيفة.. لفت
نظري في منتصف سقف الغرفة، حبل مشنقة
حمراء اللون، والى جانبها، تدلى شريطان
أحمران طويلان، أدركت وبدون عناء، أنهما
لعلاج الرقبة، والكتفين، ولكن المشهد أعادني
الى عمليات الشبح والتعليق، حيث «الشابح
والمشبوخ»، هم أخوة ومن دم واحد! وفي هذا
المركز، لاحظت استبدال تسمية «المسنين»،
بتسمية «الناضجين». وفي مجال المراعاة في
التسميات، فقد تم استبدال تسمية
اليهود، باسم «الموسويين»
نسبة للنبي موسى. من باب، أن

اخترت خطواتي الإمعان في الرحيل والابتعاد
عن أرض المنشأ. فكل بلاد الله تصبح سيّان، ما
دمت خارج الوطن. فأنت لاجئ حيثما حللت.
وصفة اللجوء تسقط من هيبتك الاجتماعية. لم
يخطر ببالي وأنا في الشتات البعيد أن أجد نفسي،
أقع بفتح ما لا أحب. المقارنة والمفاضلة، بين
الثقافات والشائع من موروثات اجتماعية. هذه
المقارنة، ليست من باب النفاق لحضارة أقيم في
مرايعها. لكن من باب القهر على أوضاع نحيها،
في البلاد التي عشقناها. المشاهدات والتجارب
اليومية، تضعك بغير إرادتك أمام المقارنة، بين
ما خبرناه ونراه في أوطاننا الأولى، وبين ما
نعائشه الآن. ففي كل مرة أزور عالمنا العربي،
أعود بقهر لا يوصف! دافعي لهذا الموضوع،
كان رسالة على جوالي من المستشفى، الذي
زرتة لفحوصات دورية، تطلبها منّا الدوائر
المختصة، هنا في أوصلو.

في الرسالة تطلب إدارة المستشفى، رأيي
الخاص، عن المعاملة التي تلقيتها، من الطبيب
وموظفي المستشفى، وإن كان لدي أي ملاحظات،
حول طريقة تعاملهم! رسالة قصيرة، تعيدك الى
مستشفياتنا العربية، وعدم استقبال المرضى، قبل
دفع مبلغ معلوم من المال مقدماً. وكيف يموت
المرضى على أبواب المستشفيات! ذات مرة،
وفي اليونان، اضطرت ابنتي لدخول المستشفى.
وكان طبيبها، الذي يعزف الغيتار بمهارة،

إفكار الشعوب ... أبعاد اقتصادية للثورة

الإيام - عبد معروف

عملت تيارات وقوى متطرفة وإرهابية دينية تشويه ثورة الشعوب في المنطقة العربية التي انطلقت بحراكها منذ العام 2011 من أجل التخلص من الظلم والاستبداد والافقار والنهب والفساد والتي أدت بالتالي إلى تحويل الأقطار العربية إلى مزارع عائلية ولثلة من المنتفعين على هامش السلطة . كما حاولت النظم قمع الثورات والتنكيل بها وتدمير وقتل الشعوب التي وقفت إلى جانبها ، بل وعملت النظم على تشويه الثورات واتهامها بالارهاب والتكفير من أجل تخويف الشعوب وكسب الرأي العام الدولي وخلق المبررات لضربها وقصفها وتدمير مناطقها .



ويخلق الأحماسيس الإنسانية ويجعل المرء يهيم في درب الحياة دون أمل ، وعندما تزداد ضغوط الحياة أكثر من المعقول والمحتمل وتتسع الهوة بين أفراد المجتمع ويستشري الفساد والمحسوبية ينتاب الناس مشاعر الحقد ويجنح الفقراء إلى ممارسة العنف وترتفع معدلات إنتشار الجرائم فضلاً عن الإضطرابات وإنعدام الأمن والأمان وصولاً إلى الحروب الأهلية .

نتائج الفقر

إن قضية الفقر وما لها من تراكم إجتماعي وثقافي، وإقتصادي وحضاري لا يؤثر فقط على الدول الفقيرة

وشعوبها التي تعاني من مستويات مختلفة ومتباينة ، ولكنها تؤثر وتنتشر في معظم الدول في العالم مما يؤثر على مستقبل الإنسانية بشكل عام لذا ازدادت حدة مشكلة الفقر، إذ لاحظنا أن إنتشارها لا يتوقف في إزديادها في الدول الفقيرة ولكنه يتزايد أيضاً في الدول المتقدمة والغنية، حيث نجد حسب الإحصاءات الأمريكية شخصاً واحداً من بين كل سبعة أمريكيين يعيش تحت مستوى خط الفقر، وخاصة بين المواطنين السود مما أدى إلى ازدياد ظواهر مخيفة ومخزية مثل: ظواهر إنتشار العنف والجريمة، والتشرد والبطالة ، وزيادة التنازل بين الطبقات الفقيرة، والتي تضغط كلها مباشرة على إمكانيات الدول في توفير الإحتياجات الأساسية للمواطنين بشكل تحقيق توفير الإحتياجات الأساسية للفقراء في البلدان النامية تحدياً كبيراً وخاصة في البلاد التي لا يزال الجوع ووفاة الرضع منتشرين بها بسبب قلة الموارد أو سوء التغذية وضعف الرعاية الصحية.

دور المنظمات الحكومية و الغير حكومية

يوجد علاقة قوية بين الفقر وسرعة تزايد معدلات النمو السكاني، مشكلة الفقر تؤثر بشكل ملحوظ على إستنزاف المصادر المتنوعة والمتوافرة في هذه البلاد، سواء منها المصادر البشرية أو المادية أو البيئية ويؤثر ذلك على الدول التي تعاني من قضية الفقر كما يؤثر على الدول الأخرى، والتي لا تعاني بنفس الدرجة من هذه القضية المفزعة، مما يجعل من قضية

رغم كل ذلك ، ورغم ما فعلته القوى والتيارات الارهابية الطائفية المتخلفة ، وما قامت به النظم وحلفائها إلا أن ثورة الشعوب تبقى ثورة ، ولها أبعادها وأسبابها ودوافعها ومن أبرزها وفي مقدمتها الدافع الاقتصادي والفقر الذي عم الوطن خاصة وأن حالات الفقر والبطالة والنهب والفساد الاقتصادي تشكل دائما دافعا رئيسيا وأساسيا لثورات الشعوب .

والفقر كلمة تتلخص في النقص والحاجة والعجز عن الوصول إلى الحد الأدنى من توفير الحاجات المهمة وتحقيق مستوى معيشي لائق ، وهو إنتهاك لحق جوهرى من حقوق الإنسان ناتج عن إنتهاكات أخرى لا تُحصى على مستوى حق العمل والغذاء والصحة والتعليم وغير ذلك، ومدى شعورهم بالإنكسار والذل والظلم والإقصاء والتهميش في ظل غياب العدالة الاجتماعية، وحرمانهم من التمتع بقدر كافٍ من الحياة الكريمة العادلة أكثر من مشكلة الفقر والعوز، وعدم قدرة الإنسان على تلبية إحتياجاته الأساسية لتتحول الحياة إلى معركة تبدأ رحاها وتنتهي في تأمين رغيف خبز يكفيه ويسد رمقه اليومي .

مخاطر الفقر

ويقول الخبير الاقتصادي الدكتور جمال أيوب إن الفقر هو الوحش الذي يلتهم العقول ويقتل القلوب

إن قضية الفقر في العالم تتشابك مع قضايا كثيرة معاصرة، وكلها تتعلق بقضايا التنمية والأوضاع

المختلفة لها وخاصة قضايا الإصلاح الاقتصادي، التي تؤدي إلى مزيد من الفقر للفقراء أو إلى مزيد من التنمية والرخاء وقضية الفقر تعتبر قضية محرجة ومؤسفة، تنتشر وتزيد في كثير من الدول في عالمنا اليوم وبطريقة مخيفة ومضطردة، فالفقر الذي ينتشر في عالمنا اليوم بشكل مخيف لا يقل في حدته عن أخطار أخرى يواجهها العالم، كما أنه



الفقر مشكلة عالمية لا تتوقف آثارها على الدول التي تعاني مباشرة منها، ولكنها تنتشر لتشمل أجزاء أخرى من العالم، فإن أي تقدم في تخفيض أعداد الفقراء يتوقف على نجاح الإصلاحات الاقتصادية، بالإضافة إلى تشجيع إزدياد استخدام القدرة على العمل، والتي تشكل أكبر مورد متوفر لدى الفئات الفقيرة وتشير جميع الدلائل إلى أن المنظمات غير الحكومية يتعاظم دورها بحيث أصبح يمثل أهمية كبيرة في مجالات التنمية ورفع الظلم عن الفقراء، إن التصدي لمشكلة الفقر يحتاج لرؤية مستقبلية واسعة مصحوبة بعمل دؤوب في المجالات الاقتصادية والاجتماعية، والسياسية والثقافية.

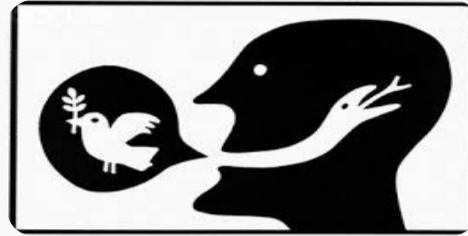
ماذا بعد؟

إن ما مرت به المنطقة العربية خلال العقود الماضية يشكل دافعا للثورات، والفقر الذي تضاعفت نسبته في الأوساط الشعبية بالتزامن مع التخم المالية التي عاشها رجال الأعمال والمقربون من السلطة، كما أن نسبة البطالة والقوانين التي وضعت لتشكيل حامية لرجال الأعمال وتخدم مصالحهم على حساب مصالح الشعب ، كلها شكلت دافعا للثورات العربية ، ذلك أن الشعب العظيم الذي صبر على النظم من أجل تحرير الأرض ، وصبر على الحاكم من أجل لقمة العيش ، نهض من كبوته جائعا ليجد الوطن مزرعة للعائلة ، ونهض من كبوته ليجد المعتقلات تغص بالنزلاء، ويستفيق مع اطفاله على الطالة والغلاء... فماذا يبقى أمام الشعوب ؟



تقرير - ص.٦

جدلية تطبيق عقوبة الاعدام في لبنان



القضية المركزية - ص.٥

وليد العوض

احذروا الانزلاق نحو الحلول الإنسانية والاقتصادية على حساب الحل السياسي

الفساد يكلف لبنان مليارات الدولارات...



ما يزيد عن تريليون دولار أميركي بلغت نسبة الرشوة في العالم سنوياً بحسب معهد البنك الدولي. تتمركز هذه الرشوة بالدرجة الأولى في البلدان التي هي في طور النمو، خصوصاً القطاع العام فيها. ويُقدّر المعهد قيمة الخسارة على إقتصادات هذه الدول بـ 400 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي. فما هي الخسارة التي يتحملها الإقتصاد اللبناني جراء الفساد؟

تُعاني الإقتصادات العالمية من مشاكل ناتجة عن النظام الاجتماعي وتحول دون تطوره في الإتجاه الصحيح أي العدل بين أفرادها ومُحاربة الفقر وغيرها من الخصائص التي تحدث عنها أبراهام ماسلو في هرمه الشهير «هرم الحاجات الإنسانية». من هذه المشاكل هناك إثنان تحتلان المرتبة الأولى وهما: الفساد، وتضارب المصالح.

...هل من عملية إنقاذ؟

الإقتصادي والقضائي والإجتماعي. يُغطّي الفساد وتضارب المصالح العديد من العمليات التي تقوم بها مؤسسات الدولة ووزاراتها مما دفع International Transparency إلى تصنيف لبنان على لائحة الفساد في المرتبة 127 من أصل 178 دولة.

ويطاول الفساد بحسب المنظمة النواحي التالية:

- المناقصات العامة في الوزارات، المديريات، المجالس، المؤسسات المُستقلة.
- التخمين العقاري الذي من المفروض أن يؤمّن مداخل للدولة.
- التخمين / التهريب على المرافئ العامة من مطار، مرافئ بحرية، وحدود.
- التعيينات الإدارية في القطاع العام و/أو القطاع الخاص.
- الهدر في الإنفاق العام والذي في غياب المراقبة يُخسر الدولة الكثير من الأموال.
- المعاملات اليومية التي تطال حياة المواطن اللبناني في كل الوزارات الخدماتية ومنها النافعة والضمان والأحوال الشخصية والسجل العقاري والمرافئ...
- بعض القرارات

بالنظر إلى هذا الثنائي القاتل للإقتصاد، نرى أن وجود أحد مكوناته يُسهّل وجود الآخر. وهذا الأمر يؤدي إلى صعوبة تحديد أي عامل هو الأساس، لذا يختصر الشخص هذا الثنائي بكلمة الفساد.

الفساد يطال كل شيء

الفساد يطال كل شيء في لبنان ولكن لا يجب مزجه مع مخالفة القوانين (حملة السلامة الغذائية التي تقوم بها وزارة الصحة حالياً)، فمخالفة القوانين تُصبح فساداً عندما يُقدم المستفيد على رشوة صاحب القرار (فساد) أو أن المستفيد وصاحب القرار ينتميان إلى نفس الحزب أو الطائفة (تضارب مصالح).

وهنا يُمكننا القول أن حملة وزارة الصحة هي حملة لتطبيق القوانين وليست لمكافحة الفساد، فطالما لا يوجد محاسبة لأشخاص في الوزارة لم يقوموا بعملهم في تطبيق القوانين، لن يكون هناك أي محاربة للفساد. وما يقوم به وزير المال حالياً وإجالاته لموظفين في وزارة المال إلى القضاء، يُشكل محاربة للفساد على نطاق الوزارة.

والفساد وتضارب المصالح متفشين في لبنان، ويطاولان كل القطاعات بما فيها القطاع

الخارج (مثل إعطاء الباحث الفرنسي إيف ميني).

أما تضارب المصالح فيظهر عند الأشخاص أو المؤسسات في حال تواجدت لديهم أكثر من مصلحة مما يؤثر لمصلحة إحدى المصالح على حساب المصالح الأخرى.

ولا يُمكن الحديث عن تضارب المصالح إلا ضمن منصب رسمي حيث تتضارب مصالح الشخص مع المصالح العامة في إطار المهام التي أوكلت إليه. من أجل تخطي مشكلة تضارب المصالح في فرنسا مثلاً، قام المسؤولون في وضع قانون يمنع على كل من يتعاطى الشأن العام التعاطي بالشأن الخاص مما يُعطي للشخص الحرية في تقييم الوضع بكل موضوعية.

«سور الصين»

وفي القطاع الخاص، تمّ وضع ما يُسمى بـ «سور الصين» وهذا التعبير يُستخدم في الشركات المالية لفصل مصلحة الزبائن عن مصلحة الشركة. في البلدان المُنتورة إقتصادياً، نرى القليل من الشركات الكبيرة والمتوسطة الحجم مرؤوسة من قبل أصحابها.

الثنائي القاتل في لبنان

يُعرّف الفساد بإساءة استعمال السلطة لأغراض الإثراء الشخصي ويُعرفه روبرت كليتغارت بالمعادلة التالية: الفساد = إحتكار + سلطة - شفافية. وتكمن أسبابه بالأمور التالية:

أولاً - غياب الإدارة الرشيدة والتي تحوي الإطار التشريعي غير الملئم، النظام قضائي غير الفعال، عدم الشفافية.

ثانياً - غياب سياسات محاربة الفساد.

ثالثاً - الضعف المؤسساتي لمؤسسات الدولة و/أو المؤسسات الخاصة.

رابعاً - الأجور المنخفضة لبعض المراكز الحساسة.

خامساً - الثقافة المحلية.

المصلحة العامة والمصلحة الخاصة

بحسب النظرية الاجتماعية يظهر الفساد كلما تلاشت الحدود بين منطلق المصلحة العامة ومنطلق المصلحة الخاصة. ويطال الفساد أصحاب النفوذ على كل المستويات، حتى الموظف البسيط في دائرة رسمية أصبح رهينة الفساد (بداعي الحاجة في أغلب الأحيان). ويحق للمرء أن يسأل عن كيفية حصول سجين على أجهزة خلووية ومن آمن له الإتصال مع